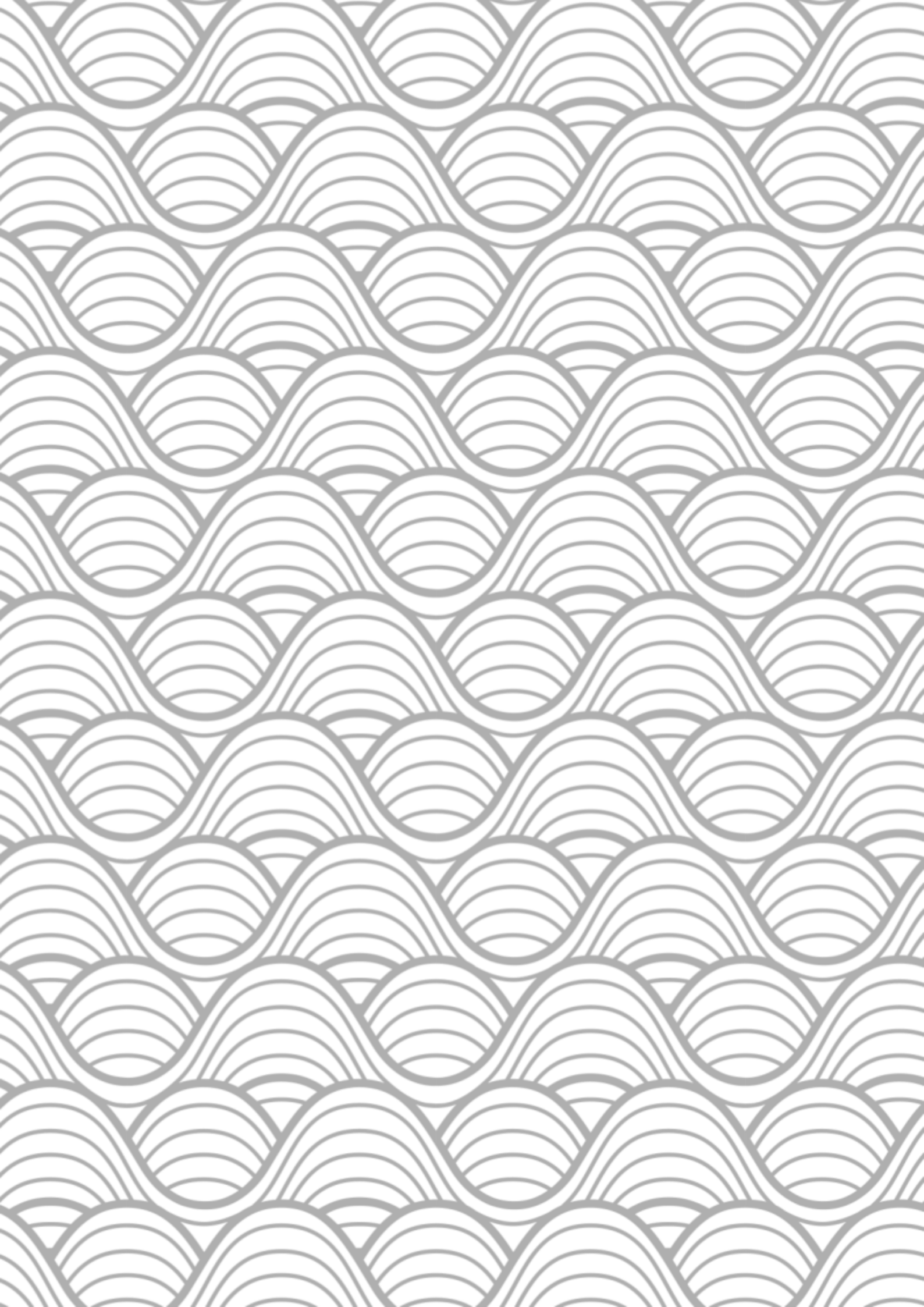


Marionetas de Fios - Cruzez Cruzeta

pequena oficina



PÚBLICO ALVO : M/6
ANOS
DURAÇÃO : 02H30





ÍNDICE

SINOPSE	8
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	9
MARIONETAS DE FIOS - CRUZES CRUZETA	10
APRESENTAÇÃO	11
PEQUENA OFICINA	12
DEPOIMENTOS	15
DIGRESSÃO	17
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	20
HISTÓRICO	21
ATIVIDADES PARALELAS	23
RIDER TÉCNICO	24
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	25
HIPERLIGAÇÕES	26
VÍDEO	26
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	27
CONDIÇÕES GERAIS	27
ORÇAMENTO	27
CONTACTOS	28

Marionetas de Fios - Cruzes Cruzeta

**oficina de criação de
marionetas de fios**

SINOPSE

A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte, é inesgotável nas experiências artísticas e cênicas, de criação e manipulação, renovando-se e trazendo-a para o palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas, utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

MARIONETAS DE FIOS - CRUZES CRUZETA

público alvo : M/6 anos

duração : 02h30

grupo : pequena oficina

data de estreia : 28 de agosto de 2014 (quinta-feira)

local de estreia : Theatro Circo de Braga x Braga x Braga



APRESENTAÇÃO

“Só o movimento sai de uma marioneta, então tudo deve começar aí!”

--Albrecht Roser

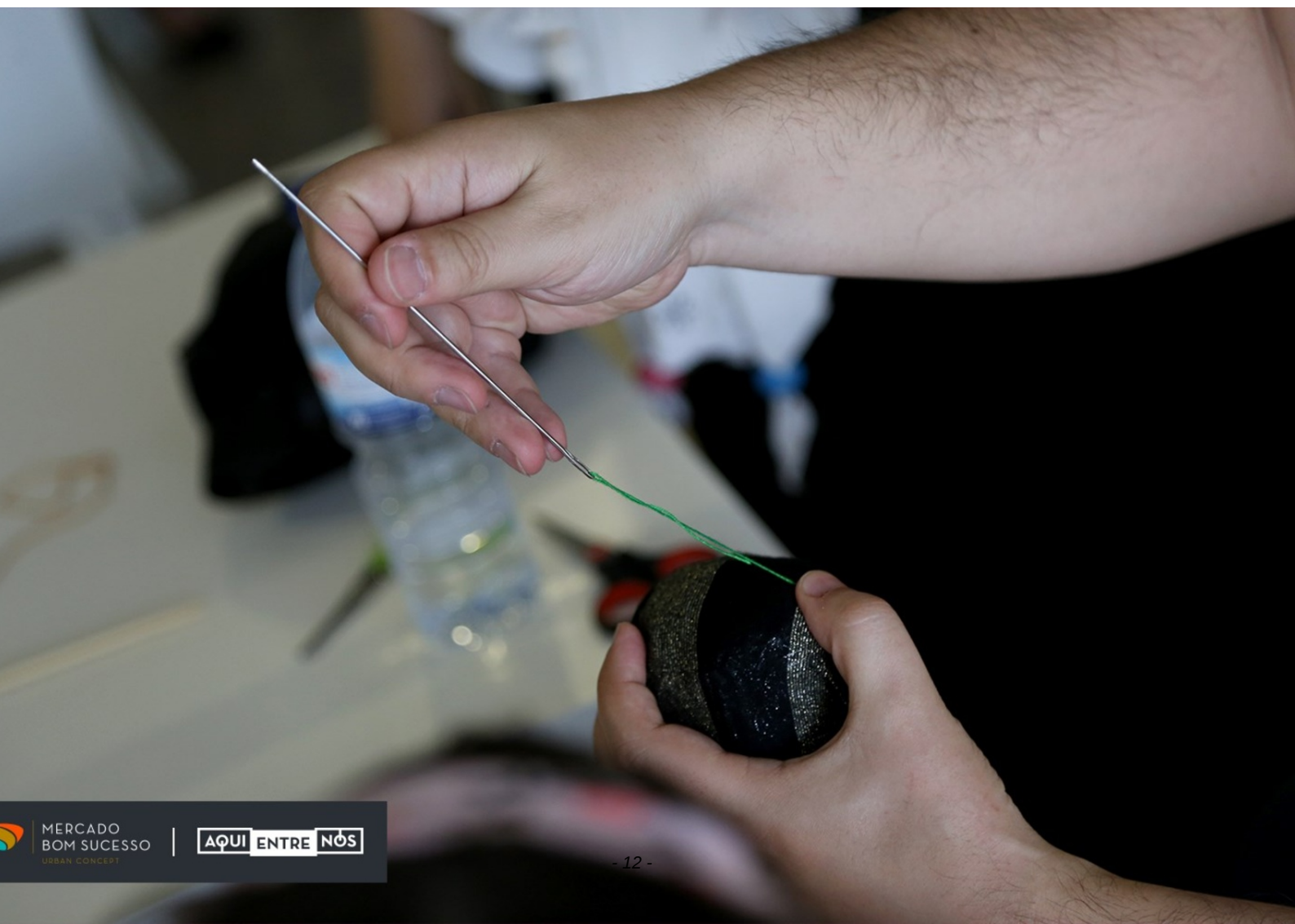
Nesta oficina abordamos os princípios da criação e manipulação de marionetas de fios recorrendo aos mais simples princípios, de modo que as crianças e jovens se sintam impelidos a dar continuidade na exploração da construção da marioneta e da sua manipulação.

Cada participante cria uma marioneta que no final da oficina levará consigo para dar continuidade à exploração.

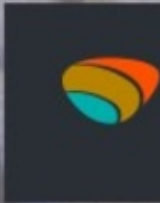


PEQUENA OFICINA

A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte é inesgotável nas experiências artísticas e cênicas, de criação e manipulação, renovando-se no palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de criação e construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas e utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.







DEPOIMENTOS

Cruzes, está esgotado!

Como tem acontecido nas últimas oficinas, esta próxima também está esgotada. As famílias deixam-nos sem palavras com a adesão e sucesso desta proposta. Para quem não tem conseguido vaga, pedimos que tenham paciência e se tentem inscrever com a maior antecedência possível.

“Cruzes Cruzeta” é uma oficina para crianças e famílias onde cada pequeno construtor faz nascer a sua marioneta, que depois manipula, dando vida na oficina e estamos em crer em casa seguirá a sua caminhada teatral.

Já sabem, sempre no último sábado de cada mês pela manhã em frente ao rio Douro na Casa Branca de Gramido, em Gondomar. Gratuitamente, com o apoio do Município de Gondomar e numa proposta do Teatro e Marionetas de Mandrágora., acontece o projeto Casa Educativa da Marioneta, premiado em 2023 pela “Feria de Teatro de Castilla y León” da Ciudad Rodrigo em Espanha com o “Prémio Rosa María García Cano”.

— Filipa Mesquita × 17 de maio de 2024



DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
28 AGO 2014 . QUINTA-FEIRA . 15h00 > 17h30	Theatro Circo de Braga, Braga, Braga
4 JUL 2015 . SÁBADO . 21h15	Campo 5 de Outubro, Barcelos, Braga
5 FEV 2016 . SEXTA-FEIRA . 10h00	EB1 da Igreja 2, Vila Nova de Gaia,
5 FEV 2016 . SEXTA-FEIRA . 14h00	Porto
4 ABR 2016 . SEGUNDA-FEIRA . 14h00 > 15h00	Academia de Música de Espinho,
11 ABR 2016 . SEGUNDA-FEIRA . 14h00 > 15h00	Espinho, Aveiro
18 ABR 2016 . SEGUNDA-FEIRA . 14h00 > 15h00	
2 MAI 2016 . SEGUNDA-FEIRA . 14h00 > 15h00	
9 MAI 2016 . SEGUNDA-FEIRA . 14h00 > 15h00	
16 MAI 2016 . SEGUNDA-FEIRA . 14h00 > 15h00	
13 JUL 2017 . QUINTA-FEIRA . 09h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
13 JUL 2017 . QUINTA-FEIRA . 09h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
31 JUL 2017 . SEGUNDA-FEIRA . 09h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
31 JUL 2017 . SEGUNDA-FEIRA . 09h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
31 JUL 2017 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
31 JUL 2017 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
1 AGO 2017 . TERÇA-FEIRA . 09h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
1 AGO 2017 . TERÇA-FEIRA . 09h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
1 AGO 2017 . TERÇA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
1 AGO 2017 . TERÇA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
21 AGO 2017 . SEGUNDA-FEIRA . 09h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
21 AGO 2017 . SEGUNDA-FEIRA . 09h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
21 AGO 2017 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto

DATA	LOCAL
21 AGO 2017 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
22 AGO 2017 . TERÇA-FEIRA . 09h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
22 AGO 2017 . TERÇA-FEIRA . 09h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
22 AGO 2017 . TERÇA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
22 AGO 2017 . TERÇA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
2 DEZ 2017 . SÁBADO . 10h00	ruas de Caminha, Caminha, Viana do Castelo
28 ABR 2018 . SÁBADO . 10h00	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
26 MAI 2018 . SÁBADO . 11h00	Cine Teatro Municipal João Mota,
30 AGO 2018 . QUINTA-FEIRA . 10h00	Theatro Circo de Braga, Braga, Braga
23 FEV 2019 . SÁBADO . 14h30	Biblioteca Municipal de Ílhavo, Ílhavo, Aveiro
1 MAR 2019 . SEXTA-FEIRA . 09h00	EB1 da Igreja 2, Vila Nova de Gaia, Porto
1 MAR 2019 . SEXTA-FEIRA . 14h00	EB1 da Igreja 2, Vila Nova de Gaia, Porto
30 MAR 2019 . SÁBADO	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
13 ABR 2019 . SÁBADO . 10h30	Biblioteca Camões, Lisboa, Lisboa
25 MAI 2019 . SÁBADO . 17h00	Cidade do Porto / Mercado do Bom Sucesso, Porto, Porto
20 OUT 2019 . DOMINGO . 16h00	Centro Comunitário de Águas de Moura, Palmela, Setúbal
27 NOV 2021 . SÁBADO	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
29 OUT 2022 . SÁBADO . 10h00 > 12h30	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
26 MAI 2023 . SEXTA-FEIRA	Colégio Paulo VI, Gondomar, Porto

DATA	LOCAL
26 MAI 2023 . SEXTA-FEIRA . 10h00	Colégio Paulo VI, Gondomar, Porto
20 MAI 2024 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00	Fundação Nuno Silveira, Gondomar, Porto
25 MAI 2024 . SÁBADO . 10h30 > 12h30	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
24 JUL 2024 . QUARTA-FEIRA . 10h30	Teatro Municipal de Vila Real, Vila Real, Vila Real

TOTAL : 46

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Campo 5 de Outubro	Feira do Livro de Barcelos	2015
ruas de Caminha	Maluga - Festa da Marioneta Luso-Galaica	2017
Centro Comunitário de Águas de Moura	MANOBRAS - Festival Internacional de Marionetas e Formas Animadas	2019
Quinta de Bonjóia	Missão Férias	2017

TOTAL : 4

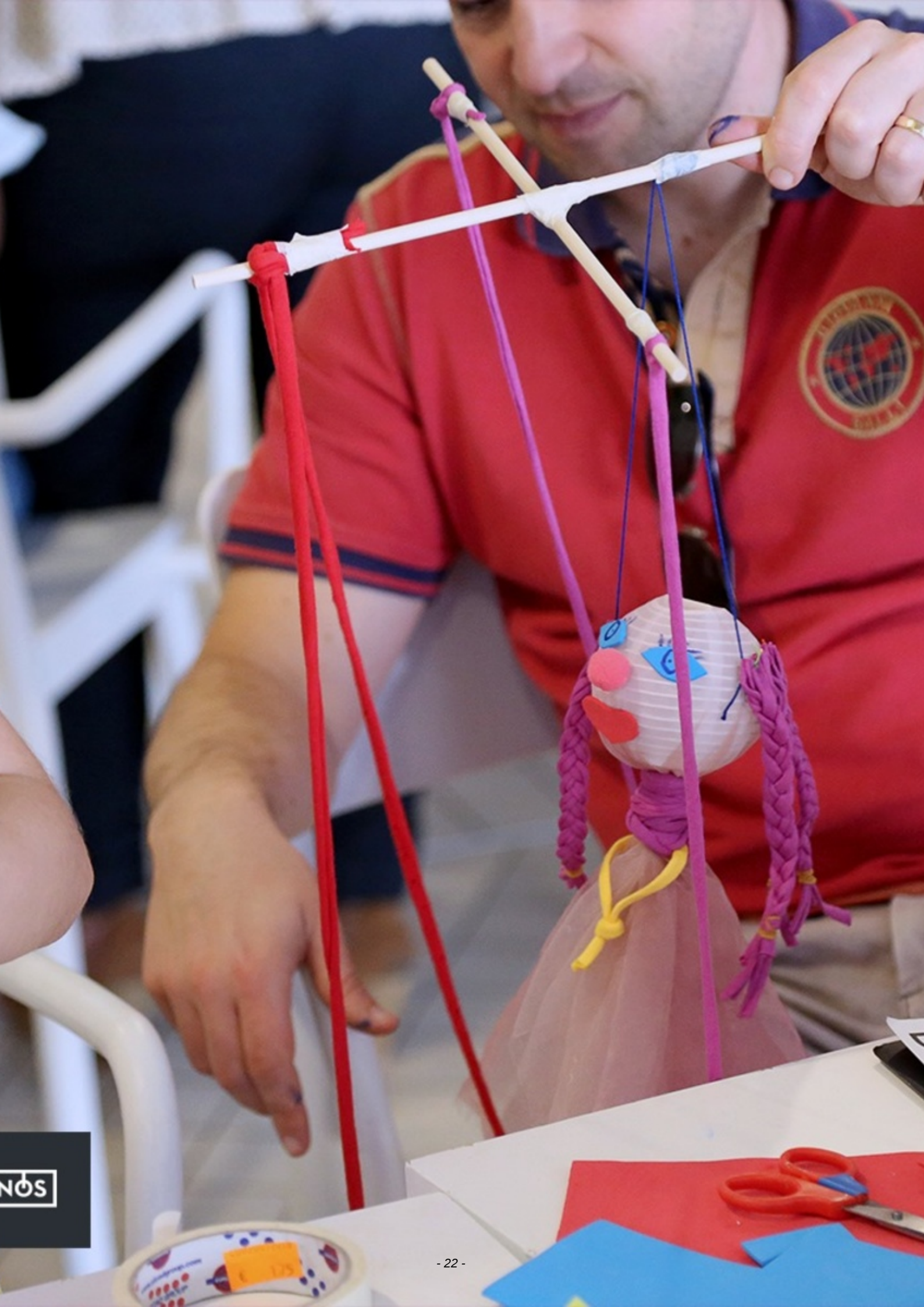
HISTÓRICO

"Marionetas de Fios - Cruzes Cruzeta", estreia no local "Theatro Circo de Braga x Braga x Braga" a 28 de agosto de 2014 (quinta-feira). Até à data contabiliza 15 locais, 12 cidades, 7 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 4 festivais e 4 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 40 apresentaçõess para um público de 975 espetadores.

"Marionetas de Fios - Cruzes Cruzeta" encontra-se em digressão há 11 anos, 2 meses e 4 dias à data de criação deste documento.





ATIVIDADES PARALELAS

Bzzzoira Moira

espetáculo inspirado num conto tradicional do norte de Portugal, lenda do património oral referente a lendas do rio Douro

espetáculo de embalar × público alvo : M/4 anos × duração : 00h40

As lendas de mouras encantadas povoam todo o país. Do norte conheço de perto, desde criança, algumas histórias que se contam sobre estes locais. Esta é a história sobre um poço negro que dizem esconder um tesouro guardado por uma moura encantada por um feitiço. Durante a noite a jovem chora, enquanto se penteia, mas durante o dia é transformada num animal que afugenta o aguadeiro a caminho do poço, onde busca água. Este é o início de uma extraordinária história.

À noite, quando percorro as ruas, recordo que cada recanto esconde uma lenda, que esconde um mistério, que revela um pouco de nós, da nossa identidade e cultura.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/bzzzoira>]

capucha vermelha

inspirado livremente no conto tradicional fixado por Perrault e depois adaptado pelos irmãos Grimm

criação raiz × público alvo : M/6 anos × duração : 00h50

A capucha é a criança que ao longo do espetáculo se torna mulher. Capucha é uma viajante. Viaja no espaço da cidade, viaja entre a cidade e o campo, viaja no campo; viaja em pensamentos, desejos, esperanças e expectativas; viaja pelo mundo. O que desencadeia esta viagem? Partir à descoberta, partir para mais conhecimento ou partir para uma vida melhor, mas, na verdade, a intenção é a da partida e ao de leve falamos das muitas partidas que nos rodeiam.

“capucha vermelha” vai buscar ao conto tradicional fixado por Perrault e depois adaptado pelos irmãos Grimm a essência de uma viagem de amadurecimento, de confronto com os medos e de confrontos com as escolhas. Sendo que o espetáculo caminha num universo de símbolos, ponderámos que seria importante por parte do espetador estar à partida ciente da narrativa primordial, ainda que afetada pelas sucessivas e excessivas moralizações.

Não é a história, mas antes as personagens que distinguem a história, quem são, onde vivem, como vivem, o que esperam.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/capucha>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

CRUZESCRUZETA - DOSSIER - PT **4.9 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/cruzesacruzeta - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **4 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_cruzesacruzeta.zip

HIPERLIGAÇÕES

#cruzescruzeta_marionetas_mandragora

VÍDEO

Vídeo Promocional 2014 [**PROMOCIONAL**]

<https://www.youtube.com/watch?v=UHBxsCM-zxM>

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico da sala para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o palco deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização do espetáculo.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro

Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita

Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

Produção Executiva 917 490 643 Hélder David Duarte

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt

www.loja.marionetasmandragora.pt

www.ei.marionetasmandragora.pt

www.mar.marionetasmandragora.pt

www.escoladamarioneta.com

www.facebook.com/marionetas.mandragora

www.instagram.com/marionetas_mandragora

www.youtube.com/@MarionetasMandragora

www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora

FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho

R. 41 / Av. João de Deus

4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora

Rua do Golfe

4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora

Casa Branca de Gramido

Tv. Convenção de Gramido 41

4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora

R. do Quinéu, 75

4510-122 Gondomar, Portugal

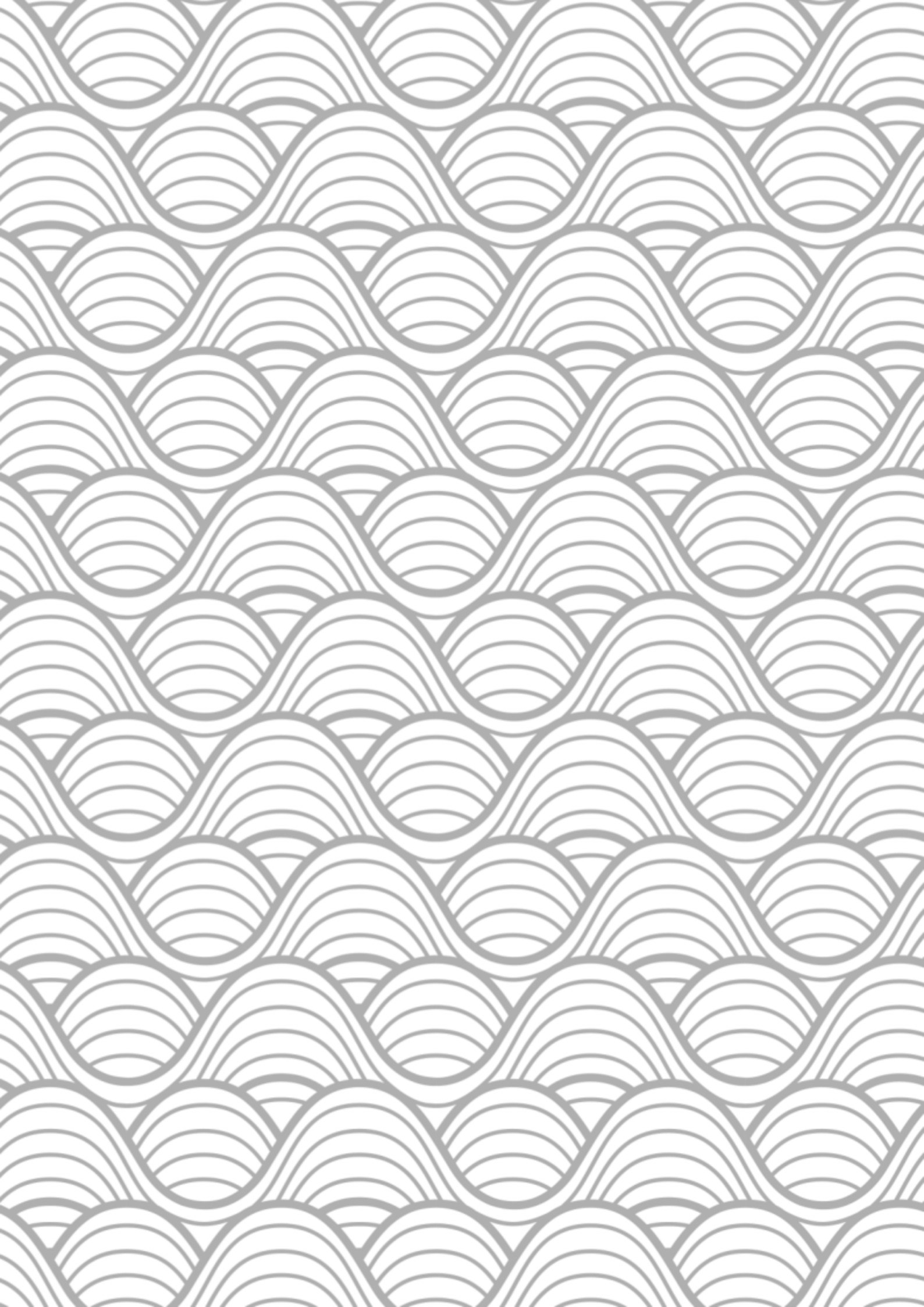
NIF / VAT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)*

associação sem fins lucrativos (isenta de IVA)





Teatro e Marionetas de Mandrágora

www.marionetasmandragora.pt

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/cruzescruzeta

cruzescruzeta v.02.11.2025

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDF

